

Storytelling er et must når du redigerer fagbøger

Halvdagskursus målrettet redaktører og forfattere med nogle af branchens bedste.

Storytelling er en række fortælle tekniske redskaber, du skal mestre, når du rådgiver dine forfattere, og når du redigerer nonfiktion. Det gælder, uanset om du redigerer biografier, bøger inden for historie, kultur og politik, ja selv naturfag - Tænk bare på Tarme med charme, hvor et "nørde" og "kedeligt" emne formidles på en måde, så bogen holdt sig på toppen af bestsellerlisterne i flere måneder. Og uanset om du sigter mod bestsellerlisten eller laver bøger til undervisningsbrug, kan brugen af *storytelling* gøre bøgerne bedre og mere attraktive for læserne.

Storytelling er emnet for dette halvdags-kursus. Kurset giver professionel inspiration og indsigt i praktisk udformning af manuskriptet med inddragelse af narrativ tænkning. Nogle af de seneste årtiers mest roste (og mest sælgende) forfattere er netop blevet fremhævet for deres talent for at fortælle historier, der fænger og griber læseren. Tænk på Tom Buk Swienty, Bo Lidegaard, Peter Øvig Knudsen, Ulrik Langen – med mange flere.

Oplægsholdere og indhold

Journalist og forfatter Jakob Fälling har bl.a. skrevet biografien *I Won't Cut My Hair* (om Jesper Binzer) og *Herluf 4ever* (om livet på Herlufsholm), romanen *Blindskud* samt en mængde journalistiske features med brug af *storytelling*, som han også underviser i på Danmark Medie- og Journalisthøjskole. Jakob introducerer fortælle teknikken med konkrete eksempler og udblik til teorien.

Forlagschef Kim Hundevadt, Politikens Forlag, er journalist og forfatter til bl.a. I morgen angriber vi igen om dramatiske hændelser ved frontlinjen i Helmand. Kim er dybt optaget af fortælle teknik og *storytelling* og han giver indblik i, hvad det betyder for vurderingen af manuskripter og rådgivning af forfattere.

Professor ved Københavns Universitet Ulrik Langen er forfatter til bl.a. *Hundemordet i Vimmelskiftet* og *Tyven*, der begge af anmelderne er rost til skyerne for den ypperlige fortælle teknik, som giver en usædvanligt nærværende fornemmelse for livet i 1700- og 1800-tallets Danmark. Ulrik Langen fortæller, hvordan han arbejder som forfatter.

Praktiske oplysninger

Tid: Torsdag 28. april klokken 13.00 – 16.30.

Sted: Store Kirkestræde 1, 2. sal.

Pris: 1.900,- kr. excl. moms.

Rabat: Ved tilmelding af mere end 1 person fra samme firma får alle deltagere ud over den første 500,- kr. rabat.

Tilmelding: Send en mail til info@pressto.dk